

Основные положения работы по развитию слухового восприятия у детей с К/И

1. Уделять максимальное внимание развитию слухового восприятия, используя ежедневные обычные ситуации. В короткий срок развить слуховое восприятие до уровня, приближающегося к нормальному слуху, чтобы слух девочки начал работать на развитие понимания речи и собственной речи, как у нормально - слышащего ребёнка. (Огромную роль играют в развитии слуха родители, т.к. продолжают работу логопеда дома).

2. У детей с К/И слуховое развитие происходит в 2 ситуациях:

- в обычных условиях дома, на улице, в гостях и пр. в этих условиях слуховое восприятие происходит естественно, спонтанно. Здесь ведущая роль принадлежит родителям;

- во время целенаправленных занятий с сурдопедагогом (логопедом) и родителями.

3. Требуется ежеминутная работа родителей и логопеда по привлечению внимания и вызыванию интереса девочки к окружающим звукам: стук в дверь, гудение пылесоса, лай собаки, звонок телефона, погремушка, барабан, любая звучащая игрушка и т.д.; реакция на голос мамы или папы, воспитателя, логопеда, на своё имя. Чтобы быстрее увидеть реакцию малышки на звук надо научить её не только слышать, но реагировать определённым образом. Например, звонок дома в дверь. Взрослый, услышав звонок, привлекает к нему внимание Ксюши. И пока за дверью продолжают звонить, ведёт девочку к двери, спрашивая: «Ты слышишь?» Затем спрашивает: «Кто там?» и открывает дверь. Папа или бабушка входят и говорят девочке: «Привет».

Педагог на своих занятиях и родители могут использовать звонок телефона, стук ложки в чашке при помешивании, звон посуды, звон ключей, звук режущих ножниц, шелест бумаги, лай собаки, мяуканье кошки, карканье вороны, кашель, плач, чихание, музыкальные инструменты, удар мяча о пол, стены, стук молотка, фен, вентилятор, удары в барабан, банки с разными наполнителями (камешки, шарики, крупы) и т.д. Учить различать громкие и тихие звуки, говоря: «Тихо. Громко» или «Тихий звук. Громкий звук». Обязательно постоянно спрашивать: «Ты слышишь?»

Например, прежде чем дать Ксюше попить из чашки, сначала бренчите ложкой в ней. Если не отреагировала, то педагог (мама) медленно подносят чашку ближе со стороны КИ, продолжая бренчать ложкой. Если снова нет реакции, подносят чашку, продолжая бренчать перед ней, показывая и спрашивая: «Ты слышишь?» Пока малыш смотрит на чашку, показываем на ухо и говорим: «Я слышу». Можно ей дать ложку, пусть постучит сама в чашке, по столу, по шкафу, кастрюле, затем дать попить, говоря: «Сок (чай, вода, молоко. Ксюша хочет пить. На, пей».

Игра «Угадай, что за звук». Для этого удобно привлекать к игре кого - то третьего, чтобы позвонил по телефону, постучал в дверь и т. д. При звонке по телефону дать послушать голос в трубке.

Игра «Угадай музыкальный инструмент»; определение количества ударов: один - много; включение и выключение звука на магнитофоне, компьютере; двигаться, когда музыка есть и останавливаться, когда её нет; различать быструю мелодию (побежали - побежали) и медленную (топ - топ - топ).

Если ребёнок бежит к двери или к телефону на звонок, в другую комнату - на голос мамы (папы), на кухню - при стуке тарелок, в ванную - на шум воды, значит он научился выделять в окружающем потоке звуков отдельные звуки, связанные с определёнными событиями.

ЗАПОМНИТЬ! Малышка выполняет действия не вместе с педагогом, а после. Это развивает её слуховую и двигательную память. Все упражнения делаются сначала слухо - зрительно, а потом, когда упражнение получается, делаем только на слух.

Развитие восприятия слов, предложений, понимания речи.

1. Развитие восприятия речи происходит параллельно с развитием неречевых звуков в обычных ситуациях общения с ребёнком и во время специальных занятий. Родители и педагоги должны научиться постоянно комментировать свои действия и действия девочки, говорить короткими фразами, в слегка замедленном темпе. Они должны обращать внимание малышки на разные предметы, называя их несколько раз, стимулируя её повторить слово.

2. Педагог одновременно с развитием умения Ксюши различать при парном сравнении звучащие игрушки, начинает учить его узнавать звукоподражания и слова при выборе из 2-5. Показывая ребёнку 2 - 5 игрушек или картинок, первое время логопед показывает их несколько раз так, чтобы девочка видела лицо говорящего, после чего попросить её дать соответствующую игрушку/картинку только при назывании на слух, т.е. закрыть рот говорящего или сесть сбоку.

В таких занятиях важно называть не одно слово, а короткую фразу. Например: би - би. Это би - би. Машина. Это машина. Дай лялю. Где мяу? Это мяу, кошка. Вот собака, аф - аф. Покажи лошадку. Лошадка тут. Собака там. Можно использовать игру «Чудесный мешочек» (доставание игрушек из мешка).

Используем полные слова и звукоподражания, потому что ребёнок на слух способен достаточно быстро научиться узнавать полные слова, а звукоподражания ей легче повторить.

3. По мере развития у ребёнка способности различать слова и накопления у неё слуховых образов слов, обозначающих предметы, их качества и действия с ними, девочке дают возможность различения двух и трёхсловные фразы: дай мяч. Дай красный мяч. Покажи машинку. Покажи большую (маленькую) машинку.

4. Уделять большое значение накоплению и развитию пассивного и активного словарного запаса, учить понимать, что значит это слово или предложение. Если у ребёнка в памяти есть соответствующие слова и он знает, как из них составить предложение, то он сможет его сказать, общаясь с окружающими, пусть даже эти слова и фразы будут сначала не очень понятны.

5. Имплантированный ребёнок нуждается в овладении навыков аналитического чтения (послогового), которое используется как для развития произносительной стороны речи, так и для формирования грамматической системы языка. Это связано с тем, что ребёнок с К/И не слышит в естественной речи наиболее тихие её части - окончания, предлоги, приставки.

Развитие произносительных навыков.

1. Вызвать у девочки произвольные и произвольные голосовые реакции (привлечение внимания голосом), произнесение звукоподражаний, лепетных и полных слов (дай, на, ав - ав, мяу, привет, мама, папа, баба, спать, пить, нет, можно и т.д.) в естественных ситуациях общения по подражанию с опорой на зрительное и слуховое восприятие.

2. Поощрять ребёнка использовать голосовые реакции и доступные для произнесения слоги и слова в ежедневных ситуациях общения.

3. Формировать произнесение отдельных звуков речи с помощью фонетической ритмики, приёмов вызывания звуков, связанных с движениями, на основе развития навыков чтения.

Кроме того, рекомендуются упражнения:

- по развитию речевого дыхания (увеличение силы и длительности выдоха, формирование направленной воздушной струи - дутьё дудки, надувание щёк, шариков и мыльных пузырей, сдувание - поддувание комочка ваты или карандаша со стола, пропевание гласных и т.д.);

- по развитию подвижности и управления артикуляционными органами в сопровождении с голосовыми реакциями - поочерёдное открывание и закрывание рта при произнесении слогов па-па-па, ба-ба-ба, ма-ма-ма; растягивание губ в улыбку при произнесении звука И-И-И, «болтушка» языком, звонкие поцелуи и т.д.;

- артикуляционный массаж.

4. **Важно иметь в виду**, что у молчащих малышей вызывание звуков речи на начальном этапе служит для того, чтобы «разболтать» малыша, это своего рода артикуляционная гимнастика. Не следует добиваться точного произнесения всех звуков речи. **Наша цель** - развивать что - то подобное лепету, умению произносить сначала одиночные слова, затем цепочки слогов, которые интонационно окрашены, затем слова и фразы.

5. Для вызывания голоса можно использовать тактильные ощущения горла (одна рука ребёнка у вас на горле, вторая - у него). Если нет голоса, показать на своё ухо и сказать: «Я тебя не слышу».

6. Когда ребёнок уже хорошо произносит гласные, у него вызывают согласную, например, П, М, Б. На следующем этапе можно учить произносить и читать слоги с этим согласным и разными гласными: БА, БИ, БУ, БО. Следующий этап -

произнесение простых слов, включающих эти слоги: БАБА, БУХ, БИ - БИ, а затем
- произнесение фразы БАБА БУХ.

Учитель - дефектолог: Тарасова В.А.